



“Creiamo filati e produciamo tessuti naturali italiani di alta qualità, etici, per la moda, il design e qualunque opera in dialogo con un’economia sostenibile”.

Mauro Vismara, fondatore di Maeko

Con un’esperienza di lunga data, Maeko è un’azienda dinamica e innovativa che guarda al futuro preservando le tradizioni del passato e rimettendo in moto l’artigianalità.

“Il nostro obiettivo non è diventare grandi ma essere una realtà forte, solida e umana, perseguendo un modello imprenditoriale differente, che rispecchia le nostre personalità e i nostri valori. Non vogliamo accumulare, preferiamo invece evolverci e investire nei progetti in cui crediamo, costruendo famiglie lavorative”, spiega Cinzia, cofondatrice di Maeko insieme a Mauro.

Supportiamo tecnicamente, le aziende dal progetto sino al prodotto finito, consigliando le soluzioni più adatte al raggiungimento dei loro obiettivi.

Si rivolgono a noi aziende e designer che mirano a distinguersi con creazioni esclusive, prodotte in Italia e che durano nel tempo, unendo la qualità all’etica del rispetto delle regole naturali.

Desideriamo che ogni cliente possa raccontare in modo unico la propria storia di eccellenza e sostenibilità, attraverso le nostre fibre eco-compatibili e accessibili a tutti, in piccoli o grandi quantitativi.

I filati personalizzati

Con un ampio portfolio di fibre naturali, Noi di Maeko siamo in grado di creare su misura filati di alta qualità e di origine preferenziale Italia. Cerchiamo di acquistare le nostre fibre da luoghi che ne garantiscano la tracciabilità scegliendo fornitori che possano offrirci garanzie sul processo di lavorazione e sul trattamento equo e sostenibile dei dipendenti, perché la trasparenza è uno dei nostri valori principali.

Canapa, ortica, soia, crabyon, bamboo, lino, cotone biologico, seta certificata e burette, fibra di latte, lana di yak, lane di pecora, alpaca e capra italiane, ananas e loto: sono al momento le nostre fibre naturali con cui possiamo creare blend oppure filarle in purezza.

“Mauro si siede con te a scegliere i materiali. Lavorando a quattro mani, mescola le fibre del nostro portfolio o da te fornite per dare origine a un filato esclusivo e performante. Partiamo da quantità contenute di fibra intorno ai 30 - 40 kg, in modo da consentire a realtà artigianali di ogni dimensione di realizzare creazioni uniche e di qualità secondo le proprie esigenze”, racconta Cinzia.

Nell’arte di costruire il tessuto Maeko coinvolge realtà d’eccellenza per tessere fibre nobili e uniche, coniugando l’alta qualità all’artigianalità.

Dall'intreccio dei fili di ordito con il filo di trama nasce un'ampia gamma di tessuti a navetta, su telai che garantiscono il giusto equilibrio tra i tempi di smacchinatura e la tensione del filo, favorendo così un procedimento eccellente per la produzione dei tessuti, soprattutto per la canapa di alta qualità. Realizziamo anche tessuti jersey, con telai circolari per la produzione di tessuto a maglia. I nostri processi di tessitura rispettano e valorizzano il capitale umano e naturale.

Tintoria

A Como, tingiamo in aderenza al regolamento R.E.A.C.H. e, su richiesta, utilizziamo coloranti certificati GOTS. Eseguiamo tinture a freddo a 30° dall'effetto maltinto a basso impatto ambientale. I nostri servizi tintoriali consentono di trattare e tingere tessuti greggi a navetta, jersey, filati in rocca ed in matassa. Tingiamo la piccola campionatura e, con la stessa cura, gestiamo le vere e proprie produzioni tintoriali.

Siamo in grado di supportare le aziende ed i designer in più fasi, dalla scelta delle fibre per la filatura, alla tessitura, in tintoria e se necessario, concludere con le adeguate nobilitazioni tessili.

“Crediamo nella terra e nelle sue risorse naturali, crediamo nelle mani, nell'artigianalità e nella conservazione del saper fare, valorizzando le caratteristiche naturali di ogni fibra per crearne dei filati e dei tessuti di alta qualità, etici e fatti in Italia”

Crediamo nella terra. Scegliamo fibre naturali nel rispetto dell'ambiente. Ne è esempio il nostro progetto RIFLOC, che ha radici nella terra come fonte di risorse: Mauro, spinto dalla sua inesauribile passione, e da una buona dose di follia, ha intrapreso la realizzazione dell'idea molto ambiziosa di riavviare la produzione agricolo-industriale di canapa e ortica, per uso tessile, in Italia.

Nelle mani. Siamo artigiani, creiamo con le mani e diamo valore al saper fare. Ci impegniamo a rimettere in moto l'artigianato italiano che fa parte della nostra cultura, della nostra manualità e di come viviamo.

Crediamo nella conservazione di saperi antichi. Desideriamo tutelare un patrimonio di conoscenza che fa parte del nostro paese e delle tradizioni manifatturiere del settore tessile italiano.

“Nel 2019 abbiamo rilevato un'azienda dalle preziose tradizioni storiche: la Manifattura Filarte di Biella”, ricorda Cinzia. “Sino ad allora portata avanti con maestria da una famiglia che da due generazioni vi lavorava con la precisione di un'orologeria, un meccanismo perfetto e di valore”. Maeko ha deciso mantenere l'intero team di Filarte nel proprio organico, in modo che il personale potessero continuare a lavorare dando seguito e merito ad una tradizione capace di dar forma ai nostri nuovi progetti.

Crediamo nelle tradizioni che scrivono il futuro. “Maeko tramanda in eredità ed in custodia alle future generazioni un sapere antico senza rinunciare all'innovazione”, spiega Mauro. Esploriamo sempre nuove soluzioni sia riguardo alle fibre che in relazione ai processi produttivi. Cerchiamo e introduciamo infatti nuove fibre, come quelle di Loto e di ananas recentemente inserite nel nostro portfolio. Siamo alla ricerca di piccoli allevamenti tradizionali italiani che possano fornire prodotti lanieri di qualità a km zero, coinvolgendoli nell'utilizzo delle lane nell'ambito della filatura moderna e responsabilizzandoli nella cura degli animali.

Crediamo nelle storie uniche dei clienti. Desideriamo arricchire le creazioni finali dei nostri clienti stando accanto a loro per realizzare un prodotto ecocompatibile ad hoc, che racconti attraverso le fibre la loro storia distinguendosi sul mercato.

Crediamo nella trasparenza. Siamo un'azienda aperta e limpida per i nostri clienti. È possibile conoscere direttamente i nostri processi, dalla filatura alla creazione del tessuto sino alla tintura, visitando le sedi delle attività per vedere dal vivo il nostro modo di lavorare.

Crediamo nell'eccellenza accessibile a tutti. Secondo noi, i prodotti di eccellenza e la loro personalizzazione devono essere accessibili a tutti, senza costrizioni di grandi quantitativi, per permettere alle realtà artigianali di ogni dimensione di esprimere la propria creatività e soddisfare le esigenze tecniche dei progetti che disegnano.

Crediamo nel benessere per l'ambiente, per le persone che lavorano e per i consumatori. Maeko sceglie un approccio etico ai prodotti e ai processi. Le nostre fibre sono prodotte nel rispetto

della natura. Il nostro impegno etico è costante, è nel rispetto delle persone ed è volto a creare un ambiente di lavoro umano e famiglie. Desideriamo contribuire a realizzare idee ecocompatibili di designer e case di moda. Un esempio è il progetto per cui Vivienne Westwood ci ha scelto: per lei abbiamo creato i filati in canapa ed in lana mulesing free, li abbiamo tinti e, su suo disegno Tartan, abbiamo realizzato il suo magnifico tessuto Italiano.



La Storia di Maeko in breve

Maeko nasce nel 1998 dalla passione per la fibra di canapa di Mauro Vismara, che decide di lasciare definitivamente la professione di osteopata per seguire il forte interesse per i tessuti naturali e liberare la sua vena imprenditoriale.

L'attività inizia in tessitura, con l'affitto di telai, e da allora non si è mai fermata. "Era un momento difficile per il settore e Mauro ha contribuito a rimettere in funzione alcuni telai per la tessitura della canapa che da oltre vent'anni lavorano per Maeko".

Deciso a offrire interessanti novità ad un settore desideroso di alternative come quello della moda, Mauro studia, conosce e interpreta i filati per creare nuovi e preziosi tessuti utilizzando in modo etico le risorse naturali.

Non si ferma alla produzione di tessuti e nel 2012 acquista una piccola e ben avviata tintoria industriale a Bregnano (Como), per fornire anche tutti i servizi tintoriali necessari a completare i processi utili per la produzione di tessuti finiti.

Nel 2014 parte l'ambizioso progetto RIFLOC insieme all'agricoltore Andrea Cocca con cui Mauro aspira, con passione e determinazione, a ricostruire la filiera della canapa e dell'ortica in Italia. Partendo da piantagioni biologiche già attive in San Mauro Pascoli, prende corpo la coltivazione di circa 40 ettari per uso tessile. Ottenere una buona fibra da utilizzare come punto di partenza nella nostra linea di produzione è la vera Mission di Maeko.

Nel 2019, con l'enorme entusiasmo che Mauro mette sempre nei progetti in cui crede fortemente, acquisita una storica filatura pettinata a taglio laniero, la Manifattura Filarte di Quaregna (Biella), divenuta parte integrante dell'operatività artigianale Maeko. Un desiderio realizzato che contribuisce alla conservazione una parte del patrimonio di conoscenze, della cultura e della tradizione manifatturiera tessile del nostro paese.